

# KUNST

## 1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
  - 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
  - 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
  - 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
  - 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
  - 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.
- Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma eluskui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

## 2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine;
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine;
- 3) mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sildmineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

## 3. Füüsiline õpikeskkond

1. Kool korraldab valdava osa õpet klassis, kus on 500 lux päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal, vesi/kanalisatsioon, reguleeritava kõrgusega molbertid koos joonistuslustega, tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika.
2. Kool tagab kooli õppekava järgi kunstitundideks foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamisevõimaluse. Samuti võimaldab kool vajalikud

kunstivahendid ja -materjalid.

#### **4. Hindamine**

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

### Kunst 1. kl 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Teema / maht (70 tundi õppeaastas)	Õpitulemused	Metoodilised soovitused	Soovitused lõimingu osas	Soovitused hindamise osas
<p><b><u>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm)</u></b>  Vormide ülesehitamine lihtsamatest algvormidest: kera, silinder, ring, ruut, kolmnurk  Punkt, joon, pind (nende karakter)  Meeleolu väljendamine värvide ja rütmidega.  Uute värvitoonide saamine (segamine, katmine).  Põhivärvid, kuuevärv – ring.  Rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster  Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted)</p>	<p>Tunneb algvorme, oskab nende abil keerulisemaid vorme luua.  Oskab oma meeleolu värvi ja rütmi abil väljendada.  Oskab segamise ja katmise abil uusi värvitoone saada.  Teab, mis on muster ja oskab seda koostada.  Organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate.  Oskab peamisi tegelasi ja objekte esile tõsta suuruse, asukoha ja värvi abil. Oskab kujutatavale sisult ja vormilt sobivat tausta leida.</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine   K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine   I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine,</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, matemaatikapädevus   L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet,   T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel</p>	<p>Algvormide joonistamine ja nende abil keerulisemate vormide loomine.   Põhivärvide tundmine ja uute värvitoonide saamine.  Peamiste tegelaste ja objektide esiletoomine.  Pildi pinna organiseerimine.</p>
<p><b><u>Inimeste, esemete, ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel</u></b>  Inimeste, olendite, esemete, nähtuste ja sündmuste kujutamine kujutluse ja fantaasia järgi, oma elamuse edastamine. Tuttavate asjade kujutamine mälu järgi (lilled, mänguasjad)  Inimese täisfiguur eestvaates,</p>	<p>Oskab vaadelda inimesi, olendeid, nende iseloomulikke tunnuseid  Oskab oma elamusi kujutada kujutluse ja fantaasia abil.  Oskab omal viisil kujutada inimest (täisfiguuri ja nägu, paigal ja liikumises)  Valib ümbritsevate</p>	<p>F: vestlus, vaatlus, demonstratsioon, lisalugemine, õppekäik   K: paaristöö, rühmatöö, lisalugemine, projektõpe</p>	<p>Ü: sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, ettevõtlikkuspädevus   L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</p>	<p>Ümbritsevate objektide iseloomulike tunnuste leidmine ja omal viisil kujutamine.   Oma elamuste kujutamine.</p>

<p>portree eestvaates. Loomad, linnud, okas –ja lehtpuud eri aastaegadel. Tehisvormid: ehitised, sõidukid (tasapinnalisena)</p>	<p>objektide (loomad, linnud, kivid, ehitised, sõidukid)iseloomulikud jooned ja leiab oma võtted nende kujutamiseks.</p>	<p>I: iseseisev individuaalne töö, esitlus,</p>	<p>T: eesti keel, loodusõpetus</p>	
<p><b><u>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning vahendid</u></b> <b>Joonistamine.</b> Joonistamine hariliku pliiatsi ja viltpliiatsitega. Erineva tumedusega pinnad. <b>Maalimine.</b> Põhitöövõtted ja vahendid. Kattevärvid. Guaššmaali pintslid, palett, värvi paksus, maalimisvõtted, värvikihi paksus paberil. Värvide segamise põhimõtted (heledale lisada tumedamat värvi. Kriidi - ja õlipastellidega maalimine, pastelli otsa ja laia küljega laialihõõrumine. Värvipliiatsiga pinna katmine. <b>Trükkimine.</b> Tempel, jäljend. Templitrükk. Pintsli trükk. <b>Kollaaž.</b> Rebimine, lõikamine, liimimine. Aplikatsioon. <b>Pildistamine.</b> Fotograafia, kaader. Motiivi valimine. <b>Vormimine.</b> Voolimine savist vm. voolitavast materjalist. Lihtsad loomad. Töövõtted: veeretamine, venitamine, süvendi surumine jne.</p>	<p>Oskab kasutada joonistamisel harilikku ja viltpliiatsit. Oskab saada erinevatumedusega pindu. Oskab maalida guaššvärvidega ja pastellidega. Oskab värve segada uute toonide saamiseks Oskab pastellidega maalimisel kasutada pastelli otsa ja külge. Oskab värvipliiatsiga pindu katta. Tunneb ja oskab kasutada lihtsamaid trükkimisvõtteid. Oskab rebida ja lõigata ning koostada kollaaži. Teab, mis on fotograafia ja kaader. Oskab motiivi valida. Tunneb lihtsamaid voolimisvõtteid ja kasutab neid oma töös.</p>	<p>F: selgitus, vestlus, demonstratsioon, vaatlus</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, õuesõpe</p> <p>I: harjutamine, iseseisev individuaalne töö</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, õpipädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tervis ja ohutus.</p> <p>T: tööõpetus, loodusõpetus,</p>	<p>Erinevate tehnikate töövõtete õige kasutamine.</p> <p>Materjalide õige kasutamine.</p>
<p><b><u>Pildilised jutustused (joonistus, maal, illustratsioon, koomiks,</u></b></p>	<p>Oskab oma pildil kujutatust rääkida. Teab,</p>	<p>F: vaatlus, vestlus, arutlus,</p>	<p>Ü: väärtuspädevus,</p>	<p>Illustratsioonide</p>

<p><b>fotoseeria, animatsioon)</b> Kujutatavaga seotud tunnete ja loo edastamine, neist rääkimine. Illustratsioonide vaatamine, võrdlemine, Lugude illustreerimine</p>	<p>mis on illustratsioon. Oskab juttu ise illustreerida. Oskab illustratsioone vaadelda ja võrrelda.</p>	<p>selgitus K: võrdlemine, paaristöö, rühmatöö õppekäik I: esitlus, individuaalne töö, lisalugemine</p>	<p>sotsiaalne pädevus, õpipädevus, keelepädevus L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, keskkonna ja ühiskonna jätkusuutlik areng, teabekeskond T: eesti keel,</p>	<p>võrdlemine ja vaatlemine. Jutu illustreerimine. Oma pildist rääkimine.</p>
<p><b>Disain</b> <b>Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitiskeskkonnas.</b> Kujunduskunst, kunstniku roll esemete kujundamisel. Tarbevorm . Igapäevaste tarbeesemete välimus ja otstarve. Ribaornament. Erinevate ruumide ja keskkondade kirjeldamine (tuba, elamu, korter, suvekodu, muuseum, linnaväljak, park jne) Raamatukujundus. Kaanekujundus, illustratsioon. Illustraator. Lemmikraamatud. <b>Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel</b> Lihtsamate esemete kujundamine – kuju andmine (voolimine, voltimine, meisterdamine, idee esitamine joonise või maketina –</p>	<p>Oskab kirjeldada erinevaid keskkondi ja ruume. Mõistab kunstniku osa esemete kujundamisel. Oskab vaadelda ja kirjeldada lemmikraamatute kujundust, teab, kes on raamatud illustreerinud. Oskab lihtsamaid esemeid kujundada. Oskab raamatu teksti ja selle illustratsiooni võrrelda. Nimetab tuntumaid illustraatoreid, oskab valida oma lemmiku ja valikut põhjendada. Oskab ise lihtsamaid esemeid kujundada ja esitleda maketi või joonisena</p>	<p>F: vestlus, selgitus, arutus, analüüs, lisalugemine, vaatlus K: rühmatöö, paaristöö, õppekäik, õuesõpe, projektõpe I: lisalugemine, individuaalne töö, esitlus,</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus, ettevõtlikkuspädevus L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, keskkonna ja ühiskonna jätkusuutlik areng. T: eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, tööõpetus, matemaatika</p>	<p>Ümbritseva vaatlemine ja kirjeldamine. Esemete kujundamine, maketi või joonise valmistamine ja esitlemine.</p>

<p>mänguasjad, ehted, nõud, tarbeesemed)</p> <p><b><u>Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine</u></b>  Materjalide otstarbekas ja säästev kasutamine.  Taaskasutatavate materjalide kogumine ja loov kasutamine.  Paberi –ja papijääkide kokkukorjamine vastavasse konteinerisse viskamiseks.  Kohane käitumine erinevates keskkondades (muuseum, raamatukogu, kirik, internetikeskkondades) kahjustamata keskkonda, segamata teisi kasutajaid, ohustamata ennast ja teisi.</p>	<p>Oskab materjale säästlikult ja otstarbekalt kasutada.  Oskab erinevates keskkondades sobivalt käituda. Ei kahjusta oma tegevusega ennast ega teisi.</p>	<p>F: vestlus, arutlus, analüüs, selgitus</p> <p>K: mäng, rühmatöö, paaristöö, õppekäik, õuesõpe, mäng</p> <p>I: individuaalne töö, lisalugemine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, ettevõtlikkuspädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, tervis ja ohutus, keskkonna ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>T: loodusõpetus, eesti keel</p>	<p>Taaskasutatavate materjalide kasutamine loomingu.</p> <p>Materjalide säästlik kasutamine.</p>
<p><b><u>Kunstimaailm</u></b>  <b>Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid</b>  Kunst, kunstitegevus, teos, kunstnik, maal, joonistus, skulptuur, skulptor, arhitektuur, arhitekt, foto.  Loomingu autorsus.  Eksponeerimisviisid.</p> <p><b>Lähiümbruse loodus ja ehituskunst</b>  Kunstiteoste märkamine ja nimetamine (skulptuur, monument, arhitektuur). Keskaegsed hooned  Mustriid, värvid rütmid looduses.</p>	<p>Oskab vaadelda ja nimetada kunstiteoseid.</p> <p>Oskab märgata ilu looduses.  Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja oskab nimetada järgmisi kunstiliike: arhitektuur, skulptuur, maal.</p> <p>Oskab rääkida muuseumide ja galeriide ülesannetest.</p> <p>Mõistab animafilmi, mängufilmi, reklaami,</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, demonstratsioon, arutlus</p> <p>K: mäng, paaristöö, rühmatöö, võrdlemine, õppekäik, projektõpe</p> <p>I: individuaalne töö, esitus, lisalugemine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus, ettevõtlikkuspädevus</p> <p>L: väärtused ja kõlblus, kultuuriline identiteet, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, tervis ja ohutus, keskkonna ja ühiskonna</p>	<p>Kunstiliikide tundmine ümbritsevas keskkonnas.</p> <p>Muuseumide ja galeriide ülesannete tundmine ja sellest rääkimine.  Looduse ilu märkamine ja sellest rääkimine.</p>

<p>Looduse kunstiteosed.  <b>Realsed ning virtuaalsed kunsti – ja meediakeskkonnad</b>          Muuseumid, galeriid, nende ülesanded  <b>Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus</b>          Animafilmi, mängufilmi, reklaami, muusikavideo, arvutimängu osa erinevate inimeste elus.</p>	<p>arvutimängu jm. osa inimese elus.          Oskab sel teemal arutleda ja oma kogemustest jutustada.</p>		<p>jätksuutlik areng, teabekeskond           T: loodusõpetus, matemaatika, eesti keel</p>	<p>Jutustamine animafilmi, mängufilmi, reklaami jm. osast oma elus.</p>
---	---	--	---	---

Kunst 2. kl 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema / maht	Õpitulemused kohustuslike teemade kohta	Metoodilised soovitus	Soovitused lõimingu osas	Soovitused hindamise osas
<p><b>Kujutamise- ja vormõpetus</b> (13 tundi)</p> <p>-inimese kujutamine: portree eestvaates joone ja silueti abil; -elusloodus: loomad, linnud, putukad iseloomulikus asendis; -eluta loodus (kivid, vesi jne) ja tehisevormid (sõidukid, ehitused)</p>	<p>-Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.</p> <p>-Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>-Kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>-Kasutab erinevaid paberi kasutamise töövõtteid ning tehnikaid.</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlamine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p><b>Nii numbriline kui hinnaguline hindamine on tagasisideks töö tulemuse kohta ja motivatsiooniks edasises tegevuses.</b></p> <p><b>Anda ka õpilastele võimalus osaleda hindamisprotsessis õpetamaks tööde analüüsimist erinevate lahenduste väärtustamist.</b></p> <p>-Oma elamuste kujutamine läbi erinevat joonistamise ja maalimisvõtete</p>
<p><b>Värvus-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b> (13 tundi)</p> <p>-meeleolu väljendamine värvide ja rütmidega; -põhivärvid, II astme värvid;</p>	<p>-Segab värvide II astme värve näidise järgi.</p> <p>-Leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid.</p> <p>-Kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskujude ja näidiste järgi</p> <p>-joonistab portreed/ autoportreed, oskab kujutada näo proportsioone õigesti</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlamine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p>-Ümbritsevate objektide iseloomulike värvuste leidmine, värvide segamine.</p> <p>-Portreel õigete proportsioonide kujutamine.</p> <p>-Erinevate töövõtete ja tehnikate õige kasutamine.</p> <p>-Materjalide õige kasutamine.</p>



<p>-rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster.</p>				
<p><b>Disain ja kirjaõpetus</b> (2 tundi)</p> <p>-kiri kaardil.</p>	<p>-Kujundab piiratud pinnale mustrit.</p> <p>-Kujundab teemakohast õnnitluskaarti.</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel</p>	<p>-Kaardil kirja vormistamine (kirja kõrgus, asukoht jms).</p> <p>-Mustris rütmi olemasolu.</p>
<p><b>Tehnikad ja materjalid</b> (7 tundi)</p> <p>-maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastelliga; -töötamine värvi- ja viltpliatsiga; -kattvärvide-ga (guašš, akvarell jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult -maalikunsti mõiste</p>	<p>-Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpitu piires.</p> <p>-Osaleb ühistöös teisi arvestades.</p> <p>-Kasutab erinevaid õpitud tehnikaid</p> <p>-saab aru maalikunsti mõistest</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p>-Erinevate tehnikate ja töövõtete õige kasutamine.</p> <p>-Eristab erinevaid materjale, oskab neid oma töös kasutada (õpitu piires)</p> <p>Võimalusel mõne kunstinäituse külastamine.</p>

Kunst 3. kl 2/1 tundi nädalas, kokku 50 tundi

Kohustuslik teema / maht	Õpitulemused kohustuslike teemade kohta	Metoodilised soovitus	Soovitused lõimingu osas	Soovitused hindamise osas
<p><b>Kujutamise- ja vormõpetus</b> (20 tundi)</p> <p>-inimese kujutamine täisfiguur paigal ja liikumises;</p> <p>-loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte kujutamine);</p> <p>-eluta looduse ja tehisevormide kujutamine</p>	<p>-tunneb rõõmu loovast tegutsemisest ja katsetab julgelt oma mõtete ja ideede visuaalseid väljendusi</p> <p>-kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis</p> <p>-kujutab eluta loodust ja tehisevorme</p> <p>-märkab detaile, täiendab kujutist</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p><b>Nii numbriline kui hinnaguline hindamine on tagasisideks töö tulemuse kohta ja motivatsiooniks edasises tegevuses. Anda ka õpilastele võimalus osaleda hindamisprotsessis õpetamaks tööde analüüsimist erinevate lahenduste väärtustamist.</b></p> <p>-Oma elamuste kujutamine läbi erinevat joonistamis- ja maalimisvõtete</p>
<p><b>Värvus-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b> (20 tundi)</p> <p>-värviniimed nüanssidena (meresinine, taevasinine...);</p> <p>-soojad ja külmad toonid;</p>	<p>-eristab värviniimetusi nüanssides</p> <p>-tunneb sooje ja külmi toone</p> <p>-oskab joonistada fantaasiapilti</p> <p>-kujutab esemeid pildil ruumiliselt</p> <p>-maalib või joonistab natüürmordi</p> <p>-oskab kasutada värvide heledust ja tumedust öö ja päeva edastamiseks</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p>-tunneb ja kasutab värviniimetusi nüanssides</p> <p>-eristab fantaasiat ja reaalsust</p> <p>-kujutab esemeid pildil ruumiliselt</p> <p>-teab natüürmordi põhilisi tunnuseid, maalib/joonistab vaikelu</p>

<p>-valgus ja vari;</p> <p>-fantaasiajoonis;</p> <p>-ruumiline pilt, silmapiir, vaikelu (natüürmort);</p> <p>-pea- ja kõrvalelemendid ja taust;</p> <p>-pildi pinna organiseerimine, suuruste vähenemine kaugustes (perspektiiv)</p>	<p>-tunneb ära pildil pea- ja kõrvalelemendid, teab tausta mõistet</p> <p>-oskab joonistada perspektiivi elementaartasemel</p>			
<p><b>Disain ja kirjaõpetus (5 tundi)</b></p> <p>-erinevad kirjastiilid;</p> <p>-pakendi ja reklaami kujundamine;</p> <p>-visuaalne meedia, virtuaalne kultuurikeskkond;</p> <p>-tarbeese, tarbekunst;</p> <p>-kujundamine, ruumikujundus;</p> <p>-erinevad kinda (sokikirjad),</p>	<p>-oskab lugeda erineva stiiliga kirjutatud tekste</p> <p>-oskab ise kujundada teksti pakendile või reklaamile</p> <p>-mõistab üldjoontes tarbekunsti sisu, oskab nimetada tarbeesemeid</p> <p>-kujundab (jätkab) kindakirja mustrit</p> <p>-seostab vormi otstarbega ja väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel</p>	<p>-kirjaga reklaami või pakendi kujutamine</p> <p>- ümbritseva vaatlemine ja kirjaldamine</p> <p>-oskab kujundada (jätkata etteantud) kindakirja</p> <p>Võimalusel mõne tarbekunstinäituse küllastamine.</p>

<p>esivanemate märgikunst;</p>				
<p><b>Tehnikad ja materjalid</b> (5 tundi)</p> <p>-kattevärvidega (guašš jt) maalimine;</p> <p>-maalilise pinna saamine õli- ja kriidipastellidega;</p> <p>- töötamine värvipliatsite ja viltpliatsitega;</p> <p>-punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks;</p> <p>-papi- ja materjalitrükk;</p> <p>-monotüüpia</p> <p>-voolomine savist</p>	<p>-Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpitu piires.</p> <p>-Osaleb ühistöös teisi arvestades.</p> <p>-Kasutab erinevaid õpitud trükkimisviise (materjalitrükk)</p> <p>-Oskab voolida ühest tükist ilma juurde lisamata</p>	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>Ü: väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, enesemääratluspädevus, õpipädevus, keelepädevus, matemaatikapädevus</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p>-Erinevate tehnikate ja töövõtete õige kasutamine.</p> <p>-Eristab erinevaid materjale, oskab neid oma töös kasutada (õpitu piires)</p> <p>-Erinevate tehnikate õige kasutamine.</p>

**Kunst 4. kl 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi**

<b>Kohustuslik teema/maht (tundi)</b>	<b>Soovitatav õppesisu</b>	<b>Konkreetsed ülesande näide</b>	<b>Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)</b>	<b>Metoodilised soovitused (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö –F; koosõppimine –K; iseõppimine – D)</b>	<b>Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused – Ü; läbivad teemad – L; teised ained – T; kusjuures sulgudes tuuakse teemad)</b>	<b>Soovitused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)</b>
<b>Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine. Joonistus, kollaaž, akvarell.  5 tundi</b>	Inimeste kujutamine vaatluse järgi, arvestades nende kuju ja suurussuhteid. Täisfiguuri proportsioonid. Figuur liikumises.	Vanakreeka skulptuuride proportsioonide uurimine („Kunstilugu lastele”, TEA 2008, lk12-15) Krokii klassikaaslastest erinevates poosides. Moejoonised. Kavandite tegemine. Siluettide joonistamine või kollaažid.	Oskab visandada inimest vaatluse ja mälu järgi ning kavandada. Tunneb akvarellitehnikat.	K,I	Ü, L, T (ajal, in.õp)	<b>Hinne inimese proportsioonide tundmise ja praktilise töö eest.</b>
<b>Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Muuseumi või näituse külastus.</b>	Muuseumide ja galeriide funktsioonid (ost- müük, tutvusta- mine, uurimine, säilitamine, restaureerimine).	Muuseumitund, töälehed. Mõne muuseumieksponaadi joonistamine või voolimine mälu põhjal.	Uurib ja võrdleb kunstiteoseid. Tunneb muuseumide ja galeriide funktsioone. Oskab nimetada	F, K, I	Ü, L	<b>Hinne aktiivse osalemise eest, töälehe täitmine.</b>

<b>2 tundi</b>	Erinevad kunstiliigid.		erinevaid kunstiliike ja vähemalt ühte kunstimuuseumit või galeriid.			
<b>Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas. Joonistamine, maalimine, skulptuur, installatsioon.</b>  <b>5 tundi</b>	Inimese näo proportsioonid ja kolmemõõtmelisus. Skulptuurid mitmesugustest materjalidest, installatsioon.	Portreede proportsioonide uurimine (pildid ja skulptuurid). Pinginaabri portree (või muuseumieksponaadi vm) joonistamine või voolimine vaatluse ja/või mälu põhjal. Näiteid skulptuuridest, monumentidest, installatsioonidest. Skulptuur või vorm (lind, loom vms) kättesaadavatest materjalidest (nt papjeemašee). Installatsiooni ideed.	Oskab joonistada portreed vaatluse ja mälu järgi. Loob erinevaid kolmemõõtmelisi objekte, väljendades oma ideid. Teab, mis on portree, autoportree, profiil, skulptuur, monument, installatsioon.	K, I	Ü, L, T (ajalugu)	<b>Hinne omaloomingulise portree ilmekuse eest ja mõistete tundmise eest.</b>
<b>Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Skulptuur.</b>  <b>5 tundi</b>	Esemete mahulisuse kujutamine, pöördkehad. Esemete kujutamine vaatluse järgi, arvestades nende kuju ja suurusuhteid.	Kunstiajaloo näidete vaatlemine. Natüürmort paari esemega – teha algul skulptuure ja siis joonistus oma skulptuuridest.	Oskab võrrelda esemete kuju ja suurusuhteid ning kujutada neid. Teab, mis on natüürmort. Arendab oma kunstialaseid võimeid (joonistustehnika,	K, I	Ü, L, T (tehnoloogia, ajalugu, matemaatika)	<b>Hinne pöördkehade kujutamise ja suurusuhetega arvestamise ning joonistustehnika eest.</b>

			varjutamine). Tegutseb ohutult.			
<b>Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas. Kunstiteose analüüs.</b>  <b>6 tundi</b>	Avatud, suletud pildiruum, plaanilisus pildi pinnal. Perspektiivi kasutamine.	Kunstiteoste uurimine ja analüüsimine (pildid vana- ja keskajast, renessansist ja 19.- 20. sajandist), milliseid ruumilisuse edastamise võtteid on kasutatud, kuidas inimesi on kujutatud jne. („Kunstilugu lastele”, lk 16, 22, 30-34) Mitmeplaaniline maastikumaal või joonistus (paber murtud pooleks, esiplaani objektid katavad osaliselt tagaplaani).	Uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid. Oskab nimetada mõnda mineviku ja nüüdiskunsti teost. Oskab loominguliselt kasutada mõnda tasapinnal ruumilisuse edastamise võtet.	K, I	Ü, L, T (ajalugu, loodusõp)	<b>Hinne aktiivsuse eest piltide analüüsimisel ja ruumilisuse edastamise eest oma töös.</b>
<b>Liikumise kujutamine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ja vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Teose sisulised ja vormilised</b>	Kompositsiooni elemendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne). Dünaamiline ja staatiline kompositsioon. Inimese kujutamine tegevuses, erinevas elu- ja töökeskkonnas.	Teoste uurimine, võrdlemine, analüüsimine kompositsiooni ja emotsiooni ning sõnumi seisukohast („Kunstilugu lastele”, näiteid ja ülesandeid lk 8-34, 40-57). Figuraalne kompositsioon oma	Märkab kunstiteoste erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga. Oskab kujutada liikumismuljet tasapinnal. Väljendab visuaalsete vahenditega oma	F, I	Ü, L, T (ajalugu, kirjandus, in.õpet, matem, loodusõp)	<b>Hinne teoste analüüsimise aktiivsuse eest ja omaloomingulise töö idee ning liikumismulje tekitamise eest.</b>

<p><b>elemendid.</b> Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas. Joonistus, graafika või kollaaž, reljeef.</p> <p><b>6 tundi</b></p>		<p>keskkonnast ja/või kunstiajaloo näite eeskujul. Vaiba vms kavand (nt „Tuuline ilm”).</p>	<p>mõtteid, ideid ja teadmisi. Kavandab oma tööd.</p>			
<p><b>Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant.</b></p> <p><b>4 tundi</b></p>	<p>Kompositsiooni elemendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne). Kompositsiooni tasakaal, tervik. Pildi dominant. Sümmeetria ja asümmeetria. Erinevate kompositsiooniliste lahenduste mõju.</p>	<p>Teoste uurimine, võrdlemine, analüüsimine kompositsiooni ja emotsiooni ning sõnumi seisukohast („Kunstilugu lastele”, näiteid ja ülesandeid lk 66-69). Geomeetriline kompositsioon. Mosaiik kollaažitehnikas või dekoratiivne keraamiline plaat. Seeria samade elementide erineva paigutusega.</p>	<p>Kasutab visuaalse kompositsiooni baasoskusi. Oskab luua oma visuaalses töös tasakaalu, pinget, välja tuua dominant. Tegutseb ohutult.</p>	F, I	Ü, L, T (ajalugu, matemaatika)	<p><b>Hinne kompositsiooni pinge ja tasakaalu loomise eest, mõistete tundmise eest.</b></p>
<p><b>Piltide ja liikumise koosmõju.</b> <b>Animatsiooni tehnikad ning töövõtted.</b> <b>Joonistus,</b></p>	<p>Piltjutustustes (koomiks, <i>storyboard</i>, film, fotoseeria, reklaam) plaanide vaheldus, meeolelu ja pinevuse loomine. Filmide, arvutimän-</p>	<p>Koomiksi joonistamine päevakohasel teemal. Animafilmidega tutvumine ja nende analüüsimine. <i>Storyboardi</i> loomine</p>	<p>On tuttav ning rakendab animatsiooni tehnikaid ning töövõtteid. Analüüsib nüüdiskunsti</p>	F, I, K	Ü, L, T (ajalugu, in.õp, kirjandus)	<p><b>Hinne mõistete tundmise ja visuaalse materjali analüüsimise aktiivsuse eest.</b> <b>Piltjutustuse (fotoseeria) eest.</b></p>



<p><b>graafika, foto, video, installatsioon. Erinevad nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas.</b></p> <p><b>10 tundi</b></p>	<p>gude, koomiksitate ja reklaamide pildikeel. Kujundusvõtteid arvutimängus, filmis, reklaamis jne .</p>	<p>ühele lühikesele loole, lavastatud video või fotoseeria selle põhjal. „Palju on parem kui üks” raamatust „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!”, lk 6. Papi- või materjal</p> <p>itrükk („Inimene ja loodus” vms).</p>	<p>teoseid, leiab seoseid tänapäeva eluga. Eksperimenteerib kujutamise reeglitega.</p>			
<p><b>Koloriit. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ja vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Konkreetne ja abstraktne kunstis. Maal, foto, kollaaž.</b></p> <p><b>8 tundi</b></p>	<p>Ühe värvi erinevad varjundid (nt kollakas-, sinakas-, pruunikasroheline); nimetamise võimalusi (taevasinine, sidrunkollane jne). Valguse ja värvide muutumine looduses päeva/aasta jooksul.</p>	<p>Värvide nimetamine ja võrdlemine, värvuste mõju uurimine. Kunstiteoste analüüsimine (nt „Kunstilugu lastele”, näiteid ja ülesandeid lk 86-87). Piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt, nt Picasso sinine ja roosa periood jms). Kolmanda astme värvide saamine I ja II astme värvide segamise teel. Fotoseeria loodusesterineval päeva- ja/või aastaajal. Kollaaž tuntud maali põhjal,</p>	<p>Värvide mõju ja värvinimetuste ühine uurimine. Väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi. Tunneb maali ja kollaaži tehnikaid ja töövõtteid.</p>	<p>F, I, K</p>	<p>Ü, L, T (ajalugu, loodusõp, eesti keel, kirjandus)</p>	<p><b>Hinne mõistete tundmise ja praktilise värvide segamise eest.</b></p>

		värvinüansside leidmine.				
<b>Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.</b>  <b>5 tundi</b>	Tarbekunsti liigid (keraamika, klaasikunst, nahakunst, ehtekunst).	Tarbekunsti näidetega tutvumine. Geomeetrilisi konstruktsioone (nt ringi jagamine osadeks). Mõne tarbeeseme kavandamine ja teostamine. „Uues kuues” raamatust „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!” lk 44.	Oskab seostada vormi ja funktsiooni, tunneb tarbekunsti liike, oskab teistega koostöös oma ideid arendada.	F, I, K	Ü, L, T (ajalugu, matem, eesti keel)	<b>Hinne mõistete tundmise ja tarbeeseme kavandamise ning koostöö oskuse eest.</b>
<b>Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Loodust säästva tarbimise põhimõtted. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.</b>  <b>14 tundi</b>	Ruumi kujunduse seos otstarbega. Disainimine kui protsess (lähteülesanne, taustauuring, ideed, makett, testimine, parandamine). Raamatu-kujundus. Töö joonlaua ja sirkliga.	Oma tuba, klass, mänguväljak jt. – konkreetne lahendusprotsess. Moodulsüsteemide (nt lego, mööbel jt) uurimine ja loomine. Raamatukujundus (köide, kaas, illustratsioon, initsiaal, vinjett, eksliibris). „Kunstiks „kirjutamine””, lk 88.	Oskab seostada vormi ja funktsiooni, analüüsib nüüdiskunsti. Peab silmas eesmärgipärasust ja ökoloogilisust, mõistab selle olulisust.	I, K	Ü, L, T (ajalugu, tehnoloogia, kirjandus, matemaatika)	<b>Hinne koostöös valminud ruumikujunduse ning selle tutvustuse ja valikute põhjenduse eest. Hinne raamatukujunduse eest.</b>
<b>Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Elukeskkonna</b>	Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis. Elukeskkonna	„Kunstilugu lastele”, näiteid lk 18-21). Keskkonnateemaline plakat. Avaliku ruumi kujundamine (märk,	Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet, peab silmas eesmärgipärasust,	F, I, K	Ü, L, T (eesti keel, loodusõpetus)	<b>Hinne arutelu aktiivsuse ja plakati ideede eest.</b>

<b>parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.</b> <b>4 tundi</b>	parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu (kasutus-mugavus, toimivus).	kiri) ideekavandid.	uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust. Märkab sõnumeid meedias ja reklaamis. Arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle.			
---	--	---------------------	--	--	--	--

Kunst 5. kl 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Soovitav õppesisu	Konkreetse ülesande näide	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)	Metoodilised soovitused (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö –F; koosõppimine –K; iseõppimine – I)	Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused – Ü; läbivad teemad – L; teised ained – T; kusjuures sulgudes tuuakse teemad)	Soovitused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<p>Kunstiteose analüüs. Mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas. Ühe eseme erinevate osade suhe. Ruumilisuse edastamise võtted. Dominant. Joonistamise tehnikad ja töövõtted.</p> <p>4 tundi</p>	<p>Natüürmort. Pildivaatlus, vestlus kunstist (Hollandi 17.saj natüürmordid, Eesti kunstnike tööd) Natüürmortidel kujutatavad esemed (erinevad vaikelu liigid Hollandi kunsti näitel). Langev- ja omavari. Ühe eseme vari teisel.</p>	<p>Muusika-instrumentid vms piltidel (nt Egiptuse kunstis, Vanakreeka vaasimaalis, barokiajal, Eesti kunstis). „Vaikelu rahvapilliga”, joonistus. Ristviirutus grafiitpliatsiga.</p>	<p>Tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid. Tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid.</p>	<p>F, I</p>	<p>L, T (Muusika, Ajalugu)</p>	<p>Hinne: Oskab mõisteid ja tunneb ära eri ajastuste kunstile iseloomulikke jooni. Oskab analüüsida eseme erinevate osade suhteid. Oskab ja eristada oma- ja langevat varju. Tunneb viirutamisevõtteid ja oskab saavutada erinevaid heletumedus astmeid pliatsiga.</p>
<p>Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Kunstiteose</p>	<p>Vestlus kunstist. Kunstikogumisest, näitustest, kultuuriüritustest</p>	<p>Võimalusel näitusekülastus. Lühike essee näitusekülastuse</p>	<p>Arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle. Teadvustab kunsti</p>	<p>F, I</p>	<p>L, T (Ajalugu, muusika, eesti keel))</p>	<p>Hinne: Oskab nimetada eesti kunstnikke ja nende teoseid. Oskab</p>

<p>sisulised ja vormilised elemendid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p> <p>1 tund</p>	<p>(nt tantsu- ja laulupidu). Kunsti seosest teiste valdkondadega (teater, film, helikunst, <i>performance</i>).</p>	<p>põhjal.</p>	<p>rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut. Mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>			<p>nimetada muuseume, kultuuriüritusi, kunsti seoseid teiste valdkondadega.</p>
<p>Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Loov rühmatöö, koostöö ühise tulemuse nimel. Oma teose esitlemine. Digitaalse tehnikaga tutvumine ja katsetamine. Reklaam, kujundamine. Video</p> <p>4 tundi</p>	<p>Helitaustaga video liikuvate varjudega. Rühmatöö. Katsetamine varjude tekitamisega. Teose stsenaariumi kirjutamine. Kadreerimine. Muusika(teose) kasutamine meeleolu loomiseks.</p>	<p>„Varjudest laetud” (Projekt raamatust „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!” Lk 48-53.) Flaieri kujundamine reklaamiks.</p>	<p>Leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogia-vahendeid. Esitleb tulemusi, põhjendab valikuid.</p>	K	L, T (Muusika, Kirjandus)	<p>Hinne: On loov erinevate varjutekitamise viiside ja muusikalise kujunduse leidmisel. Oskab kirjutada stsenaariumit ja teab, mis on kadreerimine. Oskab kavandada oma tööd ja töötada rühmas ühise eesmärgi nimel. Oskab tööd dokumenteerida ja esitleda ning valikuid</p>

						põhjendada.
Graafika tehnikad ning töövõtted.  2 tundi	Kõrg-ja lametrüki tehnikad ja töövõtted.	Papitrükk, linoollõige, dia- või monotüüpia.	Tunneb vähemalt ühte kõrg- või lametrüki tehnikat ja töövõtteid. Kasutab ohutult töövahendeid.	I	Ü, L	Hinne: Oskab trükitehnikat kasutada. Kasutab ohutult töövahendeid.
Mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas. Erinevate objektide kujutamise vaatluse järgi.  3 tundi	Arhitektuur eri ajastutel. Hoonete tüübid (teater, kunstimuuseum, kirik, tempel...). Hoonete detailid (sammast, portaal jts) Kuulsaid hooneid Eestist ja maailmast. Fassaadide võrdlused, tähelepanu akendel.	„Aken on maja silm”. Ühe akna joonistamine järgides õigeid proportsioone (võimalusel naturist – Nõo kiriku, oma maja, muuseumi vm aken).	Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel. Tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi teoseid.	I	Ü, L, T (Ajalugu)	Hinne: Tunneb mõisteid. Oskab võrrelda erinevate ajastute arhitektuuri. Oskab tuua näiteid erineva funktsiooniga kuulsatest hoonetest Eestis ja maailmas. Oskab võrrelda eri ajastute aknaid. Märkab detaile akende juures. Oskab joonistada naturist järgides proportsioone.
Ruumilisuse edastamise võtted. Elukeskkonna parandamine disaini ja arhitektuuri kaudu. Kollaaži tehnika Maketi valmistamine. Oma teose esitlemine.	Eeltööna kavand ja tsentraalperspektiivi joonestamine. Segatehnika (maketi valmistamine, markeriga joonistamine, kollaaž...) Saatetekst, oma valikute põhjendamine.	<b>Linnavaade.</b> 3-mõõtmelise elemendiga pilt, kus kohtuvad eri ajastutel ehitatud hooned – nii minevik kui tulevik – ja väljakud, haljastus.	Analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas.	I, K	Ü, L, T (tehnoloogia)	Hinne: Tunneb tsentraalperspektiivi joonistamise reegleid. Oskab pöörata tähelepanu erinevate ajastute hoonete stiilitunnustele ja neid kujutada. Oskab linna kujundades mõelda ka erinevate

5 tundi						funktsioonidega hoonete, parkide, teede jne asukohale ja põhjendada oma paigutuse valikut. Oskab valmistada puu ja maja maketti ja ühendada need visuaalseks tasakaalustatud tervikuks tausta majadega.
Massikultuur. Maali tehnikad ja töövõtted. Koloriit.  5 tundi	Näiteid ikoonimaalist. Näo proportsioonid, miimika. Näo vormi edasi andmine värvinüansside abil.	„Ikoon.” (Popp)muusika staari maalimine. Saatetekst staari muusika kohta.	Arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle. Tunneb (kattevärvidega) maali tehnikaid ja töövõtteid, oskab pöörata tähelepanu koloriidile.	I	Ü, L, T (Muusika, Ajalugu)	Hinne: Teab, mis on ikoon ja massikultuur. Oskab ilmekalt kujutada näo proportsioone, edasi anda näo vorme ja miimikat. Oskab segada ühe tooni erinevaid heledusastmeid ja kasutada neid vormide kujutamisel. Oskab koguda materjali ja kirjutada saateteksti oma valitud staari kohta. Esitleb oma teost.

<p>Abstraktne kunstis. Emotsioonide edastamise võtted ja vahendid. Liikumise kujutamine. Joonistamise tehnikad ja võtted. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine. Installatsioon. Video.</p> <p>3 tundi</p>	<p>Tutvumine kaasaegse kunsti näidetega.</p>	<p><b>„Joonistades nähtavaks”.</b> (Projekt raamatust „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!” Lk 96 - 101.) I Joonistada pilt sellest, mis tegelikult pole silmaga nähtav (muusika, emotsioonid, loodusjõud...), tulemuseks joonistus, millist keegi varem pole teinud. Nt ka pillimängija, dirigendi vms käte liikumise trajektoore joonistamine. Protsessi filmimine. Esitlus.</p>	<p>Tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid. Mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>	<p>I, K</p>	<p>L, T (Muusika, Loodusõpetus)</p>	<p>Hinne: Oskab tuua näiteid kaasaegsest kunstist, tunneb nüüdiskunsti väljendusvahendeid. On loov, pakub välja ja katsetab julgelt erinevaid ideid. Osaleb aktiivselt. Mõistab abstraktse kunsti olemust.</p>
<p>Kavandamine ja kujundamine. Digitaalgraafika.</p> <p>3 tundi</p>	<p>Reklaam. Graafilise disaini kujundusstiilide võrdlemine trükistel, reklaamis, arvutimängudes. Näited maailma värvi-, vormi-,</p>	<p>Reklaamplakat muusika-sündmusele (nt teiste maade rahvamuusika). Laulusõnade kalligraafiline kirjutamine ja</p>	<p>Leiab erinevaid lahendusvariante. Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid. Tutvub</p>	<p>I, K</p>	<p>L, T (Muusika, Arvutiõpetus)</p>	<p>Hinne: Oskab teha kavandeid, leida mitu erinevat lahendust. Oskab valida sobivat visuaalset materjali ja</p>



	materjalide ja muustrite rikkusest.	illustreerimine.	digitaalgraafika võimalustega.			kasutada seda oma idee teenistuses. Oskab valida sobiva kirjatüübi ja kirja suuruse ning sobiva paigutuse. Teostus vastab sisule.
Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Ruumiliste kompositsioonide ja makettide valmistamine.  2 tundi	Eesti ehituskultuuri näidete uurimine. Maketi valmistamine.	Suitsusauna vms makett, individuaalne või rühmatöö.	Väärtustab rahvakunsti Kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid.	I, K	Ü, L, T (Tehnoloogia, Ajalugu)	Hinne: Leidlik materjalide valimine ja kinnitusviis. Isikupärane ja huvitav lahendus.
Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted muistsetest aegadest tänapäevani. Traditsioon disainis. Märgid ja sümbolid.  4 tundi	Soomeugri ornamendid ja rahvakunst.	Ornamentidega kaunistatud maskid, kavandid ja teostus. (Raamatust „Kunstitunnid soome-ugri ainetel, Marju Vaher, 2011) (Vahariibe või kartulitrükk vms). „Hulkurimärkid” (ül. I. Raudsepa tööraamatust).	Väärtustab rahvakunsti traditsioone. Leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi.	F, I	Ü, L, T (Tehnoloogia, Ajalugu)	Hinne: Isikupärane lahendus ja meisterlik teostus.

Kunst 7. kl 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Soovitav õppesisu.	Konkreetsed ülesanded näide.	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta)	Metoodilised soovitused (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö –F; koosõppimine –K; iseõppimine – I)	Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused – Ü; läbivad teemad – L; teised ained – T; kusjuures sulgudes tuuakse teemad)	Soovitused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<p><b>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad.</b></p> <p><b>7 tundi</b></p>	<p>Kunstiteoste analüüs, arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet. Värvisümbolika. Tuntumad sümbolid (kristlikus) kunstis. Tuntud sündmuste kujutamine, kunstniku vaatenurk. Maailmakultuuri mõju kohalikule kunstile. Teoste erinevate vaatajapoolsete tõlgenduste võrdlemine. Sümbolite tähenduse muutumine (nt vikerkaar, haakrist, viisnurk).</p>	<p>2 tundi Sümbolid kunstis. Pildivaatlus ja arutelu. (Egiptuse ja mesopotaamia kunst, kristlik kunst, kaasaegne kunst). 4 tundi Oma keskkonnas, kodukohas või riigis olulise sündmuse kujutamine vabalt valitud viisil ja tehnikas ja/või mõne tuntud kunstiajaloo teose „tõlkimine” kaasaegse kunsti keelde. Tööde vormistamine näituseks, esitlemine, arutelu. 1 tund</p>	<p>Osaleb arutelus. Teab tuntumaid sümboleid ja oskab tuua näiteid nende tähenduse muutumisest ajas. Oskab tähele panna mingi sündmuse kajastamisel eri vaatenurkade võimalikkust. Kasutab ideest lähtudes sobivaid visuaalseid väljendusvahendeid. Arendab oma kunstialaseid võimeid.</p>	<p>K, I, F</p>	<p>Ü, L, T (Ajalugu, Kirjandus)</p>	<p><b>Hinne oma vaatenurga esitamise ja põhjendamise, teise vaatenurga aktsepteerimise, kuulamis- oskuse eest.</b></p>
<p><b>Värv ja</b></p>	<p>Värvide kontrastid,</p>	<p>4 tundi</p>	<p>Arendab oma</p>	<p>I</p>	<p>Ü, L, T</p>	<p><b>Hinne</b></p>

<p><b>kompositsioon. Maali tehnikad ning töövõtted. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid.</b></p> <p><b>10 tundi</b></p>	<p>vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal. Pildi värvianalüüs. Erinevad värvinimed (ooker, türkiis jne). Varju värv (maalidel, fotodel, looduses). Varjude rütmid, vari komp. elemendina. Värv ja värvus. Värvide optiline segunemine. Värviline valgus (värvilise valguse põhivärvid Õhu- ja värviperspektiiv. Joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga.</p>	<p>Natüürmort värvilise varjuga. Joonistamine-maalimine pastellidega (nt omatehtud foto järgi). Eesti ja maailma kunsti näiteid (Pärsimägi, Matisse). 2 tundi Neoimpressionistlik õnnitluskaart viltpliiatsite või akvarellidega. (Mägi, Seurat) 4 tundi Õhu-, joon- ja värviperspektiivi kasutamine kunstis. Maastikumaal (hoonega) või maal siseruumist, kus paistab aknast kaugvaade. (Renessanss, klassitsism, romantism, realism.)</p>	<p>kunstialaseid võimeid. Oskab kasutada maali tehnikaid ning töövõtteid. Toob näiteid stiilidest, teostest või kunstnikest, kes tegelevad värviprobleemidega. Teadvustab seoseid kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengu vahel. Tunneb erinevaid värvinimesid ja värvusõpetuse mõisteid. Tunneb perspektiivi.</p>		(Eesti keel)	<b>tehnilise meisterlikkuse eest.</b>
<p><b>Kujutamise viisid: Vormi deformeerimine karakterisuse huvides. Vormide allutamine kindlale stiilile. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Kunstiteosed ja stiilid, lood ja</b></p>	<p>Inimese kehakeel, miimika. Kujutatava vormide lihtsustamine, üldistamine. Stiil (ajastu ja isiku stiil). Karikatuur, sarž. Visandid kui eeltöö või abivahendid.</p>	<p>3 tundi Portree või autoportree joonistamine sõega. (Ekspressionism, kubism) 2 tundi Eesti ja maailma kunsti näidete vaatlemine. (Egiptuse kunst, vanakreeka vaasimaal, juugend, kubism, ekspressionism, kaasaegne kunst) 3 tundi</p>	<p>Arendab oma kunstialaseid võimeid. Oskab joonistada erinevate materjalidega ja kasutada erinevaid kujutamiseviise. Oskab visandada ja kavandada. Tunneb stiliseerimist. Teab nimetada mõnda kunstiteost, kunstnikku ja stiili nii Eestist kui maailmast.</p>	F, I	Ü, L,T ( Inimese-õpetus)	<b>Hinne portree ilmekuse eest. Valitud tehnika sobivus ideega. Kunstnike ja stiilide seostamine, Eesti ja maailma kunstist näidete toomine.</b>

<p><b>sündmused uue teose loomise lähtepunktina.</b>  <b>Joonistamine pliiatsiga, sõega, tuši ja värviga, sule ja pintsliga.</b></p> <p><b>14 tundi</b></p>		<p>Figuraalse kompositsiooni loomine (või dekoratiivne kompositsioon figuuridega) vabalt valitavas tehnikas.  3 tundi  Tapeedi, kanga vms kujundus. (Egiptuse kunst, barokk, rokokoo, juugend, abstraktsionism.)  3 tundi  Kirjutatud pilt - tuntud kunstiteose (pildi) koopias.</p>	<p>Suudab eri ajastute stiile omavahel võrrelda.  Kasutab mõnda kunstiteost uue teose loomise lähtepunktina.</p>			
<p><b>Kunstiteose sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Installatsioon.</b></p> <p><b>4 tundi</b></p>	<p>Autori seos kujutatava sündmuse, inimese, kunstistiiliga.  Traditsioonilised kunstiliigid ja piiride hajumine.  Videoinstallatsioon.</p>	<p>4 tundi  „Elus metafoor.” („Tähelepanu! Valmis olla Kunst!” Lk 34. )</p>	<p>Oskab nimetada traditsioonilisi kunstiliike ja mõnda uut.  Oskab planeerida ajakasutust ning võtta vastutust enda ja ühise töö tulemuse ees.  Tunneb mõisteid metafoor, kontekst, kontseptsioon, installatsioon.</p>	<p>F, K</p>	<p>Ü, L, T  (Eesti keel ja kirjandus)</p>	<p><b>Hinne praktilise töö eest ja hinnang rühmatööle.</b></p>
<p><b>Digitaalsed tehnoloogiad (foto,video, animatsioon, digitaalgraafika). Kunstiteosed ja stiilid, lood ja</b></p>	<p>Foto protsessi osana, eksperimentide ja valminud mudelite dokumenteerimiseks.  Sama objekti jäädvustamine erinevas kontekstis.</p>	<p>3 tundi  Foto.  Erineva kompositsiooniga fotod samast motiivist (ette antud kompositsiooniskeemide</p>	<p>Oskab teha läbimõeldud kompositsiooniga fotosid.  Mõtleb välja ja teostab oma fotoseeria</p>	<p>I, K</p>	<p>Ü, L, T  (Eesti keel ja kirjandus, In.õp, Arvutiõp, Ajalugu)</p>	<p><b>Hinne praktiliste tööde eest ja oma kontseptsiooni selgitamise eest.</b></p>

<p><b>sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut.</b></p> <p><b>8 tundi</b></p>	<p>Kompositsiooniskeemid (kolmnurk, diagonaal, kuldlõige).. Eri aastakümnetest pärit fotode vaatlemine ajaloo ja kultuuri teemade valguses. Meedias kasutatud visuaalide analüüsimine. Suhtluskeskkondades inimeste enese esitlemise (portreeterimise) võrdlemine. Kaader ja kadreerimine (ka foto- ja videokunsti): üldplaan, detail. Autoriõiguste kaitse probleeme.</p>	<p>põhjal). Fotoseeria lähtuvalt mingist oma ideest. Näitus oma fotodest. 6 tundi Animatsioon. Eesti multifilmiloojaid. Näidetega tutvumine. Erinevad animatsiooni liigid. Animatsiooni loomine: stsenaarium, <i>storyboard</i>, filmimine või pildistamine, monteerimine, esitus. Rühmatöö.</p>	<p>kontseptsiooni ning esitleb seda. Oskab tuua näiteid, kuidas kunst peegeldab ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Tunneb mõisteid animatsioon, digitaalgraafika, kuldlõige, kadreerimine, seeria, stsenaarium, <i>storyboard</i>. On tuttav mõne animatsioonitehnika ja oskab nimetada mõnda tuntud Eesti animafilmi loojat. Teostab rühmatööna ühe animatsiooni.</p>			<p><b>Hinne mõistete tundmise eest.</b></p>
<p><b>Skulptuur. Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.</b></p> <p><b>6 tundi</b></p>	<p>Modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest pehmetest, kalgenduvatest ja tahketest materjalidest (nt savi, papjeemašee, paber, papp, plastid, puit, traat jne). Assamblaaz. Erinevaid väljendusvahendeid ja materjale (lumi, liiv, tuli, valgus, vari,</p>	<p>3 tundi Prügikunst, skulptuur mitmesugustest materjalidest. 3 tundi. Maakunsti teose loomine kooli ümbruses. Kavandamine, dokumenteerimine ja esitlemine. Rühmatöö.</p>	<p>Oskab säästlikult ja loovalt läheneda prügile. On kursis keskkonnakunsti väljendusvahenditega. Oskab töötada rühmas ühise eesmärgi nimel. Mõistab dokumenteerimise vajalikkust. Esitleb oma tööd.</p>	<p>I, K</p>	<p>Ü, L,T (Loodusõp, Tehnoloogia)</p>	<p><b>Hinne rühmatöö eest. Hinne töö dokumenteerimise ja esitlemise eest.</b></p>

	valmisesemed jne). Kohaspetsiifiline kunst. Maakunst. Kehakunst.					
<b>Graafiline disain. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. 9 tundi</b>	Kiri kui kunst, kirjakunst (sh kalligraafia). Märk ja sümbol (logo, piktogramm, peremärk). Erineva funktsiooniga trükised (plakat, pakend, raamatukaas, veebileht jne), nende ül, kujundus. Kirjatüübi (šrifti, fondi) valik vastavalt kontekstile. Kujunduse läbiv stiil. Kirjaoptika.	4 tundi Kirjatüübi disainimine ja selle kasutamine plakatil. 3 tundi Luuletuse illustreerimine või kunstnikuraamatu kujundamine. „Kunstiks kirjutamine” („Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!”), lk 88. ) 2 tundi Portfoolio valmistamine.	Arendab oma kunstialaseid võimeid. Tunneb graafilise kujunduse baasvõtteid.	I	Ü, L, T (Ajalugu, Ettevõtlikkus)	<b>Hinne probleemi lahenduse eest.</b>
<b>Disain. Praktiline disainiprotsessi rakendamine probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Disainerite ja arhitektide erialane töö. 10 tundi</b>	Olulisemad arhitektuuri ja disaini näited Eestis. Disain linnaruumis (sh tekstid ja reklaamid). Komplekt, ansambel (nt mööbel, serviis). Ergonoomika.	5 tundi Näidetega tutvumine, ajastute käekirjade võrdlemine. Kindla otstarbega ruumi (hoone) disain - kavand ja maketi valmistamine ning esitlemine. 5 tundi Ergonoomilise mööbli komplekti, rõivakollektsiooni vms. disainimine – kavandid, joonised.	On kursis praktilise disainiprotsessiga. Oskab püstitada ja lahendada konkreetset disainiprobleemi. Arendab oma kunstialaseid võimeid.	F, I	Ü, L, T (Ajalugu)	<b>Hinne probleemi-püstituse ja lahenduse eest.</b>
<b>Nüüdiskunsti</b>	Simulatsioon kunstis.	„Mimikri” („Tähelepanu!	Oskab nimetada	F, I	Ü, L, T	<b>Hinne idee</b>

<p><b>olulised suunad ja aktuaalsed teemad.</b></p> <p><b>4 tundi</b></p>	<p>Sotsiaalsed teemad. Teosele oma lahendusest/tõlgendusest lähtuva pealkirja panemine.</p>	<p>Valmis olla! Kunst!”, lk 14. ) või „Tagurpidi taskuvaras”( lk 26).</p>	<p>mõnda nüüdiskunsti suunda ja teemat. Väljendab end julgelt ja loovalt praktilises töös, mõistab kavandamise tähtsust. Arendab oma kunstialaseid võimeid.</p>		<p>(Loodusõp, Ajalugu)</p>	<p><b>eest.</b></p>
<p><b>Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Kunstiajaloolaste ja kunstnike erialane töö.</b></p> <p><b>4 tundi</b></p>	<p>Eesti kunst minevikus ja kaasajal. Kõrg- ja populaarkunst.</p>	<p>Ühe kunstniku või teema uurimine ja esitluse koostamine. Rühmatöö.</p>	<p>Teab eesti kunsti suurkujusid ja olulisi teoseid. Oskab otsida infot erinevatest allikatest ja kujundada esitlust.</p>	<p>K</p>	<p>Ü, L,T (Ajalugu, Arvutiõp.)</p>	<p><b>Hinne kollektiivse esitluse eest.</b></p>

**Kunst 8. kl 1 tund nädalas, kokku 35 tundi**

<b>Kohustuslik teema/maht (tundi)</b>	<b>Soovitav õppesisu</b>	<b>Konkreetsed ülesanded näide</b>	<b>Õpitulemused</b> (kohustuslike teemade kohta)	<b>Metoodilised soovitused</b> (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö –F; koosõppimine – K; iseõppimine – I)	<b>Soovitused lõimingu osas</b> (jaotus kolmeks: üldpädevused – Ü; läbivad teemad – L; teised ained – T; kusjuures sulgudes tuuakse teemad)	<b>Soovitused hindamise osas</b> (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<p>Disaini ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilised. Disain Eestis ja rahvusvahelised suundumused. Disainerite erialane töö. Digitaalgraafika. 5 tundi</p>	<p>Disaini valdkondi: graafiline, keskkonna disain (sh ruumi-, maastikukujundus), tarbekunst, tootedisain, moe-, autodesain jne. Isiklik stiil ja identiteet, selle kajastus riietuses, enda esitluses suhtluskeskkonnades (elustiilid, minimalism, ökostiil). Visuaalse reklaami sihtgrupi arvestamine kujundamisel.</p>	<p>Moe- või tootedisain vastavalt valitud sihtgrupile. Isiklik stiil – endale kujundatud kostüümikavandid ja nende analüüs. Toote, sündmuse vms reklaam, plakat kindlale sihtgrupile.</p>	<p>Arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid ja kavandab erinevaid lahendusvariante ning kasutab endale sobivaid ideest lähtuvaid visuaalseid väljendusvahendeid. Tunneb eesti ja maailma disaini olulisi teoseid. Oskab kasutada digitaalseid tehnoloogiaid.</p>	<p>F, K, I</p>	<p>Ü, L</p>	<p>Oskab leida loovülesandes erinevaid lahendusvariante ning ideest lähtuvaid väljendusvahendeid.</p>
<p>Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.</p>	<p>Tegevuskunst (happening, performance). Kunstisündmuse,</p>	<p>Kunstiteostega tutvumine ja analüüs. Võimaluse korral muuseumi või</p>	<p>Oskab tuua kaasaegse kunsti näiteid. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Mõistab, et nüüdiskunst väljendub</p>	<p>F, K</p>	<p>Ü, L, T (muusika)</p>	<p>Oskab tuua kaasaegse kunsti näiteid. Osaleb tegevuskunstis.</p>



<p>Kunstnike ja kunstiajaloolaste erialane töö. 3 tundi</p>	<p>tegevuskunsti dokumenteering. Esitluse osi: valgus, ruum, heli, tekst.</p>	<p>näituse külastus. Fluxus jt. „Noodinihe” (raamatust „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!” lk 66).</p>	<p>paljudes erinevates meediumides ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>			
<p>Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Installatsioon. 4 tundi</p>	<p>Allegooria ja tsitaat kunstis. Metafoorid reklaamis (omaduste ülekanne teisele nähtusele). Tsitaadid kunstis. Teose/eseme tähenduse muutus eri situatsioonides.</p>	<p>„Elus metafoor” (raamatust „Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!” lk 34).</p>	<p>Oskab märgata kunstiteostes tsitaate ja metafoore. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumides ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>	<p>F, K, I</p>	<p>T (kirjandus)</p>	<p>Oskab märgata kunstiteostes tsitaate ja metafoore. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Teeb koostööd.</p>
<p>Kunstiteosed ja stiilid. Kunstiteose vorm ja kompositsioon. Kujutamise viisid: abstraherimine. 4 tundi</p>	<p>Realism, abstraherimine, abstraksionism. Liikumise kujutamise viise, liikumisillusioonid (nt futurism, animeerimine, op-kunst).</p>	<p>Abstraktne kompositsioon, näiteid kunstist, pildi komposi-tsiooni analüüs. Rühmatöö, kus igaüks maalib, joonistab või kujundab kindla arvu ruute, lähtudes ühesugusest kokkulepitavast</p>	<p>Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Esitleb rühmatööna oma tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>	<p>K, I</p>	<p>T (ajalugu)</p>	<p>Oskab võrrelda eri ajastute kunsti näiteid. Mõistab abstraktse kunsti olemust. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi.</p>

		põhimõttest. Realistliku foto põhjal tehtud abstraktne maal.				
Arhitektuur Eestis ning rahvusvahelised suundumused. Arhitektuuri funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted. 6 tundi	Kompositsiooni elemendid ja teose ülesehitus ruu- milises teoses (skulptuur, arhitektuur, disain).Värvide psühhofüsio- loogiline mõju (sh külmad-soojad, eenduvad- taanduvad, kerged- rasked värvid). Esemete model- leerimine pinnal valguse ja varjuga.	Kavandite joonistamine. Interjööri makett koos värvilahendusega. Installatsioon linna- ruumis – makett paaristööna. Joonistus, maal või kollaaž hoonest või siseruumist.	Oskab tuua näiteid tuntud hoonetest Eestis ja maailmas. Teadvustab arhitektuuri rolli ühiskonnas. Analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi.	F, K, I	Ü, L, T (ajalugu)	Oskab tuua näiteid tuntud hoonetest Eestis ja maailmas. Oskab valmistada makette, leiab isikupäraseid teostus- võimalusi, analüüsib oma tööd.
Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö. Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Infootsing erinevatest allikatest. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. 4tundi	Rühmatöös erinevate rollide täitmine, töö otstarbekas jaotamine rühmas, vastutuse võtmine enda ja ühise töö tulemuse eest. Ajakasutuse planeerimine. Üksteise aitamine, üksteistele töövõtete õpetamine (uued meediad). Kunstiga seotud ametid.	Rühmatööna valminud ettekanded kunstiga seotud ametitest. Rühmatöö: Mäng Tähelepanu! Valmis olla! Näitus! Ülevaade autorikaitse temaatikast. Autorikaitse mängud (raamatust „Kunst ja autoriõigus, WIPO 2007)	Oskab nimetada ja kirjeldada kunstiga seotud ameteid. Oskab otsida infot erinevatest teabeallikatest. Kasutab ettekande tegemisel tehnoloogia vahendeid.	K	Ü, L, T (inimeseõpetus, ajalugu)	Oskab nimetada ja kirjeldada kunstiga seotud ameteid ja Eesti kunsti suurkujusid ning teoseid. Teab autorikaitsest.

	<p>Loovtegevuste väärtustamine eneseväljendusvahendina. Maailmakultuuri mitmekesisuse väärtustamine. Autorikaitse reeglite teadvustamine ja arvestamine. Autori vabadus ja vastutus.</p>					
<p>Praktiline disainiprotsessi rakendamine probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. 3 tundi</p>	<p>Disainiprotsess.</p>	<p>Koolis esinev aktuaalne probleem ja selle lahendusvariandid, milleni jõutakse uurimise, vaatlemise ja arutlemise teel. Ideekavandite esitlemine. Rühmatöö. Ülesandeid raamatust „Disainispikker.”</p>	<p>Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus. Osaleb aktiivselt rühmatöös.</p>	<p>K</p>	<p>Ü, L</p>	<p>Osaleb aktiivselt rühmatöös ja pakub püstitatud probleemile lahendusvariante.</p>
<p>Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest. Infootsing</p>	<p>Teoste erinevate vaatajapoolsete tõlgenduste võrdlemine. Kunstikriitikute arvamuste võrdlemine. Näituse kohta</p>	<p>„Oluline, ilus ja huvitav”. Fotod, joonistused või maalid esemetest, mis õpilased ise leiavad. Teoste tutvustamine ja valitud esemete</p>	<p>Oskab otsida infot erinevatest teabeallikatest. Oskab arutleda pildikeele kultuuriliste märkide üle.</p>	<p>K, I</p>	<p>Ü, L, T (arvutiõpetus)</p>	<p>Oskab otsida infot ja arutleda pildikeele kultuuriliste märkide üle.</p>

erinevatest teabeallikatest. 3 tundi	arvamusavalduse/ retsensiooni kirjutamine. Eri aastakümnetest pärit fotode vaatlemine ajaloo ja kultuuri teemade valguses. Kunstiteoste analüüs, arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet. Maailmakultuuri mõju uurimine kohalikule kunstile.	analüüsimine. Võrdlus vaikeludega kunstiajalooost. Näituse retsensiooni kirjutamine.				
Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine. Ainealase terminoloogia kasutamine. 4 tundi	Meedias kasutatud visuaalide analüüsimine. Suhtluskeskkondad es inimeste enese esitlemise (portreerimise) võrdlemine. Töö teostamine ja esitlemine, oma teose kontseptsiooni selgitamine, tehtud valikute põhjendamine. Erinevate eksponeerimisvõimaluste	„Kogutud ajakirjandus” (reklaamid, kuulutused...) – väljalõiked ajalehereklaamidest vms. vormistatuna plakatiks või raamatuks. Visuaalide analüüs. Oma näituse kujundamine koos kontseptuaalse tekstiga. Esitluste tegemine oma tööle.	Kasutab tehnoloogiavahendeid. Oskab kujundada esitlust ning esitleda oma tööd ja põhjendada valikuid.	I, K	Ü, L, T (arvutiõpetus)	Oskab kujundada esitlust ning esitleda oma tööd ja põhjendada valikuid. Kasutab ainealast terminoloogiat.

	katsetamine (sh valgustuse, heli, ruumi iseärasuste, kontseptuaalsete tekstide kaasamine).					
--	--	--	--	--	--	--